

A COSA SERVE LO STAGE

Sperimentare i fondamenti di base di un processo di comprensione della diversità dell'altro, intesa come ricchezza e non soltanto come ostacolo. Sviluppare un nuovo punto di vista sull'amore e sulla compassione, che ci consenta di vivere diversamente i conflitti e le diversità interpersonali.

DESTINATARI

Il lavoro è rivolto a tutti coloro che, per motivi di lavoro o personali, sono interessati ai processi di auto-conoscenza ed alla crescita personale. I workshop esperienziali privilegiano l'iscrizione di operatori della riabilitazione psichiatrica, educatori, universitari della facoltà di Scienze della Formazione e Psicologia.

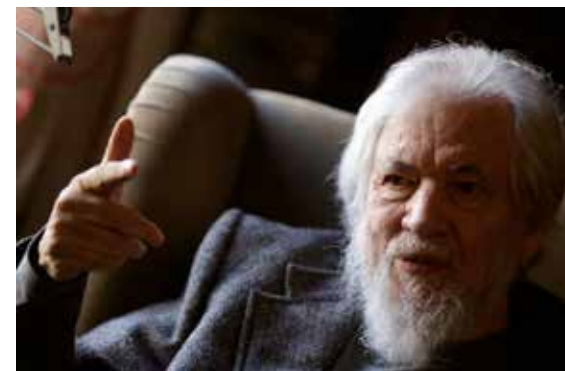
Sabato 17 dicembre la lezione magistrale di **Claudio Naranjo** sarà introdotta da:
Furio Honsell — Comune di Udine
Renzo Bonn — Dipartimento di Salute Mentale

— LA VERITÀ DELL'ARTE
lezione magistrale di **CLAUDIO NARANJO**
Sabato 17 dicembre
dalle ore 10.00 alle ore 13.00
Palaindor — Via del Maglio 6 — Fr. Paderno
— Udine
Ingresso libero
non necessita iscrizione posti riservati ai corsisti

— LA MUSICA COME VEICOLO
VERSO LA FELICITÀ DELL'AMORE
workshop esperienziale con **CLAUDIO NARANJO**
Domenica 18 dicembre
dalle ore 10.00 alle ore 13.00
Centro Congressi — Hotel Executive
— V.le Palmanova/via Masieri, 4 — Udine
iscrizione obbligatoria
*versamento tramite bonifico bancario per euro 80,00
entro il 05.12.2016*

— L'ESPRESSIONE ARTISTICA
COME AUTOCONOSCENZA
workshop con **ALAIN VIGNEAU**
Domenica 18 dicembre — ore 14.30 / 18.30
Lunedì 19 dicembre — ore 10.00 / 13.00 e
ore 14.30 / 17.30
Parco di Sant'Oswaldo, palazzina 21 — Udine
— si prega di portare un tappetino personale
iscrizione obbligatoria
*versamento tramite bonifico bancario per euro 80,00
entro il 05.12.2016*

— L'ESPRESSIONE ARTISTICA
COME AUTOCONOSCENZA
workshop con **GINETTA PACELLA**
Domenica 18 dicembre — ore 14.30 / 18.30
Lunedì 19 dicembre — ore 10.00 / 13.00 e
ore 14.30 / 17.30
Parco di Sant'Oswaldo Sala Riunioni D.S.M.
— Udine
— si prega di portare un tappetino personale
iscrizione obbligatoria
*versamento tramite bonifico bancario per euro 80,00
entro il 05.12.2016*



— Claudio Naranjo —

COME FARE PER L'ISCRIZIONE

L'iscrizione è **obbligatoria** per i partecipanti ai workshop con **Alain Vigneau** e **Ginetta Pacella**.
L'iscrizione dà diritto al posto riservato alla **lezione Magistrale di Claudio Naranjo**.
Inviare la richiesta d'iscrizione entro il **05.12.2016** con una e-mail di adesione a:
artenonmente@gmail.com
specificando nome cognome e numero di telefono, la scelta del corso.

Contatti:

Cooperativa Duemilauno Agenzia Sociale
Donatella Nonino e Laura Cosco — Udine
Ufficio C.I.D.R.:
tel. 0432-806537 — tel. 349.9216777
artenonmente@gmail.com

CHI È CLAUDIO NARANJO

Il Prof. Claudio Naranjo ha tradotto il concetto di “L’arte non mente” – *evento inserito nel calendario della Festa d’Estate che da 20 anni si svolge al Parco di Sant’Osvaldo – ex OPP – affermando che l’arte trasmette una verità, anche se una verità differente della scienza, da ciò il titolo del seminario teorico-esperienziale.

Il Seminario teorico esperienziale che si articola in tre parti, include la teoria di Claudio Naranjo sulla dimensione dell’amore, esercizi introspettivi sugli ostacoli nei distinti tipi di amore e un ascolto musicale per suggerire che niente come la musica può servire come veicolo pratico per lo sviluppo dell’allegria, della compassione e dell’entusiasmo.

“LA VERITÀ DELL’ARTE”

La musica come veicolo verso la felicità dell’amore. È uno dei grandi Maestri del pensiero contemporaneo: candidato al Premio Nobel per la Pace, propone una alternativa per la trasformazione dell’individuo e della società, capace di portare armonia tra pensiero, emozioni e comportamento. Fondamentale, nel suo pensiero, è l’analisi critica della mente “patriarcale”, che domina ancora la civiltà occidentale e ne limita l’evoluzione, producendo falsi valori che frenano il pieno sviluppo del potenziale umano, e una società malata, fondata sulla prepotenza, la forza, il dominio e l’aggressione. Si confrontano con lui nella tavola rotonda illustri personalità del mondo accademico e della clinica.

CONTENUTI DEI WORKSHOP

L’espressione artistica come autoconoscenza.

L’arte è espressione di esperienze, simile al modo in cui la scienza è espressione di idee.

In questi workshop i partecipanti saranno invitati a vivere una esperienza artistica creativa, che sicuramente darà loro maggiore consapevolezza su diversi aspetti della propria vita e ciò costituirà uno stimolo nel lavoro con i pazienti e nella relazione d’aiuto.

L’evento è organizzato da



Con il contributo di

**D.S.M.
ASUIUD**



Con il sostegno

.lab Centro di Formazione Professionale
del Centro Solidarietà Giovani “Giovanni Micesio” - onlus



liberi
— di
conoscersi

incontri
con /
Naranjo —
Vigneau —
Pacella —