

Invasioni Creative (Udine)
con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBACT)
DGAAP "Premio Creative Living Lab",
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Comune di Udine

Sabato 11 gennaio 2020 / Domenica 12 gennaio 2020

LA PAURA DI ESSERE *FUORI*

La paura dell'Altro, la paura delle Periferie, la paura dell'Esclusione
Weekend di laboratori e talk sull'arte come strumento di trasformazione sociale



Giudicare una **paura**, condannarla, cancellarla non ha molto senso.
Ha più senso **ascoltarla**, far emergere le sue radici, per poterla trasformare.
L'arte è un potente **veicolo di trasformazione sociale**.

La paura di essere *out*, dimenticato, ignorato, escluso, alimenta il **desiderio di affermare la propria differenza**, la propria identità. Quanto più si avverte la precarietà, la mancanza di garanzie, la minaccia del caos, tanto più si invoca la stabilità, la continuità, la protezione, l'ordine. Non sorprendono i desideri di debellare ogni forma di caos e insicurezza. Spesso la **paura di essere escluso si converte in paura dell'altro** e tentativi di escluderlo.

Il **linguaggio artistico e la cultura** sono uno **strumento per aprire strade a possibili trasformazioni** delle angosce, delle paure, dei sogni di un soggetto o di una comunità. Uno strumento che offre un modo diverso di vivere l'incontro e l'inatteso. Il weekend **"La paura di essere fuori"** vuole essere l'occasione per attivare l'ascolto e la condivisione con operatori sociali e culturali del territorio locale. Le due giornate si comporranno di momenti laboratoriali e di momenti di confronto sulle esperienze attive da anni nel territorio locale promuovendo l'arte come strumento di trasformazione sociale.

I laboratori della mattina saranno condotti da **Michele Cavallo**, psicoanalista, già direttore del Master in Teatro Sociale e Drammaterapia all'Università Sapienza di Roma e Università Europea, conduttore di laboratori tra arte e inclusione sociale in diversi contesti sociali a Roma e in Italia.

PROGRAMMA

Sabato 11 gennaio 2020

dalle 10 alle 13

ASCOLTARE LE PAURE (laboratorio - modulo 1)

La paura dell'Altro, la paura delle Periferie, la paura dell'Esclusione
presso **HattivaLab onlus - via Porzùs, 62** (Udine)

Chi è l'altro di cui abbiamo paura, **l'altro da tenere a distanza** o mettere nel recinto (reale o metaforico)? Lo straniero, il bambino iperattivo, l'adolescente disfunzionale, il pazzo, il cittadino di serie B... Molte sono le paure che dal proprio intimo arrivano alla strada e da queste persino alle concezioni scientifiche. Si lavorerà con **modalità diverse**: lavoro creativo, discussione aperta e gruppi di lavoro sulle tematiche legate ai contesti sociali e agli strumenti della narrazione.

dalle 15 alle 17.30

TRASFORMARE LE PAURE (talk)

L'arte come strumento di conoscenza, di nuove risorse, d'inclusione sociale.

Talk insieme a diverse realtà sociali per la condivisione di progetti culturali volti a re-inventare i luoghi del sociale.

presso **Casa Cavazzini - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea** (Udine)

Un momento dedicato all'ascolto di **progetti artistici d'inclusione sociale** presenti in Regione Friuli Venezia Giulia contro la lotta al disagio sociale. Una modalità informale per comprendere insieme strade possibili di trasformazione grazie al linguaggio artistico.

Domenica 12 gennaio 2020 dalle 10 alle 13

L'ESCLUSIONE DELL'ALTRO (laboratorio - modulo 2)

Laboratorio interattivo sugli indicatori delle prassi segregative nella vita quotidiana
presso **Comunità 9 - Parco Sant'Osvaldo - Via Pozzuolo, 33** (Udine)

Quanti sono i piccoli atti quotidiani, quanti pensieri e parole si fanno strada in maniera quasi invisibile... si accumulano e producono una sorta di esclusione docile dell'altro, quasi indifferente e indolore. Atti, pensieri e parole che si intrufolano nel linguaggio e nelle **prassi istituzionali**: nel sistema dell'istruzione (che va dalla scuola dell'infanzia alla formazione universitaria); nel sistema socio-sanitario (soprattutto nel settore della cura psichiatrica). Al punto che possiamo parlare di semi di una **pedagogia nera** e di una **psichiatria nera** che possono germogliare ovunque, anche nei giardini ben coltivati.

Ascoltare le paure che portano a escludere non solo l'altro ma sé stessi dalla vita sociale, è solo il primo passo per far posto alle **risposte** singolari, che un soggetto può trovare da solo o all'interno della sua comunità.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il **laboratorio** si rivolge a tutte le persone interessate che studiano o lavorano nel campo della cultura e del sociale. Per partecipare ai laboratori della mattina (modulo 1 e modulo 2) è possibile inviare nome, cognome, luogo e data di nascita, breve presentazione biografica all'indirizzo invasioncreative.udine@gmail.com entro il 23 dicembre 2019. Saranno comunicati in seguito tutti i dettagli per la partecipazione. Sarà possibile partecipare anche al **talk** del pomeriggio inviando una mail allo stesso indirizzo. Le due giornate saranno ad accesso libero.

INFO

“Invasioni Creative” è un progetto d'arte relazionale diretto da **Andrea Ciommiento e David Benvenuto** sostenuto da diversi enti pubblici e privati, quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) - DGAAP “Premio Creative Living Lab”, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine e Fondazione Friuli. Il progetto promuove e organizza attività laboratoriali, eventi di comunità, percorsi didattici in collaborazione con istituti scolastici, comunità informali e associazioni del territorio regionale e nazionale. (www.invasioncreative.com)

Michele Cavallo, psicoterapeuta e psicoanalista. Svolge attività clinica con varie tipologie di disagio e in strutture pubbliche. Conduce gruppi e attività artistiche presso centri psichiatrici di Roma. Ha svolto docenze e laboratori didattici all'Istituto Freudiano (Roma), all'Università Sapienza (Roma), all'Università della Calabria (Cosenza), all'Università Europea (Roma). Ha diretto il Master in Teatro Sociale e Drammaterapia dell'Università Sapienza di Roma e il Corso di Perfezionamento in Teatro Sociale dell'Università Europea di Roma.

CONTATTI

Andrea Ciommiento e David Benvenuto | *Direzione progettuale*
Benedetta Giacomello | *Assistenza organizzativa*

Cell. +39 342 044 7150

Web. www.invasioncreative.com

Mail. invasioncreative.udine@gmail.com

“Intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”.