



U.N.I.VO.C. ETV-ODV

Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi
Sezione Provinciale di Bologna
Sede Legale e Operativa
Via dell'Oro, 1 – 40124 Bologna
Tel / Fax 051.334.967 ~ Cell. 344.139.93.73
Sito web: www.univocbologna.it
e-mail: univocbo@univoc.org ~ univocbo@pec.it

U.N.I.VO.C. di BOLOGNA, ovvero quando l'associazionismo diventa servizio vero in favore del prossimo. Nasce così il fulcro di tutte le attività promosse dal gruppo di volontari che, giorno dopo giorno, si adoperano per rendere un po' più semplice la vita e la routine quotidiana dei non vedenti e degli ipovedenti.

La nostra associazione si propone come scopo fondamentale l'abbattimento delle difficoltà che ostacolano la piena integrazione sociale, culturale e lavorativa dei non vedenti e degli ipovedenti attraverso interventi personalizzati a supporto del singolo, per offrire all'utente la possibilità di un'esistenza più serena.

L'U.N.I.VO.C. non ha fini di lucro, neppure indiretto, ed opera per esclusivi fini di solidarietà. I suoi aderenti esplicano in modo spontaneo e gratuito un impegno personale, diretto e disinteressato, a favore dei non vedenti e degli ipovedenti.

I servizi offerti, tutti riconducibili ad attività di volontariato, sono:

- ➔ attività individualizzate nel territorio di residenza;
- ➔ accompagnamento a visite mediche, spese al supermercato, teatro, cinema, conferenze, concerti, passeggiate, viaggi;
- ➔ attività a domicilio: letture di quotidiani, disbrigo pratiche;
- ➔ attività ludiche-ricreative sportive.

La solidarietà è un altro modo di vedere il mondo!
"IL VOLONTARIATO COLORA LA VITA"

Cerchiamo persone desiderose di dedicare parte del proprio tempo libero per "Servizi di Volontariato" a favore dei non vedenti e degli ipovedenti!

Esercitare il tuo diritto alla solidarietà NON TI COSTA NULLA!
Con la tua firma lo Stato destinerà il 5 per mille dell'IRPEF a: Unione Nazionale Italiana Volontari Pro Ciechi di Bologna.
Scrivi questo numero nell'apposito spazio della Tua dichiarazione dei redditi "92043200374".

Tale scelta non determina maggiori imposte da pagare, ma è un prezioso gesto a sostegno dei non vedenti e degli ipovedenti.

Il Presidente *Mauro Marchesi*



Unione Nazionale Italiana
Volontari Pro Ciechi
Sezione Provinciale di Bologna
Via dell'Oro, 1 – 40124 Bologna

con il
contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

*IN OCCASIONE DEL
CENTOCINQUANTENARIO
DALLA MORTE*

OMAGGIO A GIOACCHINO ROSSINI



le più belle pagine di musica cameristica ed operistica

Concerto

*del Soprano Mariangela ROSOLEN
e del Pianista Carlo ARDIZZONI*

Sabato 13 ottobre 2018 ore 17,30

presso il Circolo Unificato dell'Esercito - Via Marsala 12 (Bologna)

ingresso libero

Ringraziamo la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna per averci sostenuto in questa nostra importante iniziativa tesa alla ricerca di persone desiderose di dedicare parte del proprio tempo libero per "Servizi di Volontariato" a favore dei non vedenti e degli ipovedenti

Soprano Mariangela ROSOLEN

Pianista Carlo ARDIZZONI

Concerto per Canto e Pianoforte

OMAGGIO A GIOACCHINO ROSSINI

NEL CENTOCINQUANTENARIO DALLA MORTE

Programma

PRIMA PARTE:

Soirées musicales - Gioacchino Rossini (1792-1868)

- I. La promessa
- II. Il rimprovero
- III. La partenza
- IV. L'orgia
- Une caresse à ma femme
- V. L'invito
- VI. La pastorella delle alpi
- VII. La gita in gondola
- VIII. La danza

SECONDA PARTE:

La regata veneziana

- I. Anzoleta avanti la regata
- II. Anzoleta co passa la regata
- III. Anzoleta dopo la regata

L'innocence Italienne - La candeur Française

Dall'opera Tancredi: scena e cavatina "di tanti palpiti"

Dall'opera Semiramide: cavatina "bel raggio lusinghier"

MARIANGELA ROSOLEN ~ Soprano

Curriculum artistico/professionale

Pordenonese di nascita, bolognese di adozione, MARIANGELA ROSOLEN si è diplomata col massimo dei voti presso il Conservatorio di musica "G. B. MARTINI" di Bologna in "canto", ramo "cantanti", sotto la guida del Maestro LEONE MAGIERA, ed in "pianoforte principale" sotto la guida del Maestro OTTAVIO ORIOLI; si è perfezionata in "lied tedesco" con il Maestro Elio Battaglia, in "tecnica ed interpretazione" con il Soprano Gabriella Ravazzi, in "musica nel novecento" con il Soprano Liliana Poli. Si è classificata finalista ai Concorsi Internazionali per cantanti lirici: **Premio G. Verdi**, Parma: "premio speciale"; **Premio A. Peri**, Reggio Emilia; **Premio A. Pertile**, Bologna: "terza classificata"; "Concorso Nazionale di musica vocale da camera", Premio Città di Conegliano. Vincitrice dei premi: "**Felce D'oro**", patrocinato dal Circolo della Stampa, Bologna; **Premio Internazionale di Belle Arti - Città di Bologna**, patrocinato dal Circolo della Stampa di Bologna e dall'Ambasciata popolare di Polonia in Italia; **Premio Very Special Arts Italia**, Milano: menzione onorevole per la musica. Ha svolto attività di "artista del coro" presso la Sede Rai di Milano. Docente di Pianoforte nella Scuola Media Statale ad indirizzo musicale, svolge, parallelamente, attività concertistica in Italia e all'estero ed ha al suo attivo numerose partecipazioni, con recitals e concerti, a spettacoli tenutisi: al teatro Comunale di Modena, al teatro municipale Valli di Reggio Emilia, al teatro Regio di Parma, all'Arena di Verona. Ha cantato inoltre presso: la sala Bossi di Bologna, l'oratorio San Filippo Neri di Genova, l'oratorio di Santa Cecilia di Bologna, i Conservatori di musica di Firenze, Padova, Gorizia; l'istituto di "Cultura germanica" di Bologna; il "Reale Collegio di Spagna" in Bologna; l'Università degli Studi di Bologna - facoltà di "lettere e filosofia corso D.A.M.S. Istituto di discipline della musica"; in numerosi Circoli Culturali lirico-musicali; ha tenuto recitals e concerti di musica contemporanea organizzati dal "G.A.M.O. (Gruppo Aperto Musica Oggi)". Ha inaugurato, con un recital, il Centro Internazionale d'Arte "Ruggero Leoncavallo", a Montalto Uffugo (Cosenza). Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive tra cui: radiotre e canale5; di Lei si sono occupati, con interviste ed articoli di critica, vari giornali a tiratura nazionale. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca all'opera italiana dell'ottocento, dal suggestivo universo del lied tedesco sino a forme e stili della musica del 900, non trascurando particolari formazioni cameristiche per canto, pianoforte ed altri strumenti.

Recentemente è uscito un suo doppio CD dal titolo "**Io le vivo così!**" che, come del resto il precedente dal titolo "**Una voce, un'anima**", la vede quale sensibile e versatile interprete di musica "classica", "napoletana", "leggera".

CARLO ARDIZZONI ~ Pianista

Curriculum artistico/professionale

Nato a Bologna, svolge un'intensa attività quale pianista accompagnatore, collaborando in particolar modo con cantanti lirici ed operettisti. Ha frequentato il corso di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza, con il M° Antonio Cozza, diplomandosi nel 1991. Si è esibito in varie città, in Italia ed all'estero (Austria, Croazia, Giappone, Perù, Repubblica Ceca, Slovenia,...). Dal 1993 ha svolto attività di Maestro di Coro in collaborazione con la Cappella musicale di S. Biagio a Cento, il coro Pina Agostini Bitelli di Pieve di Cento, la corale Santa Cecilia di Castello d' Argile, il gruppo vocale Amici del Canto di Argenta, il coro A. Banchieri di Molinella. Attualmente dirige il coro S. Michele Arcangelo di Mezzolara di Budrio. Insegna pianoforte presso la scuola paritaria S. Alberto Magno di Bologna. Dal Luglio 2010 ha svolto alcune tournée in Giappone per la registrazione di un cd, tenendo inoltre numerosi concerti come accompagnatore di cantanti lirici. Insieme al soprano Giorgia Valbonesi nel Febbraio 2015 ha vinto il premio "migliori interpreti" al concorso "Sanremo Expo' 2015". Dal 2014 viene invitato regolarmente ad esibirsi alla Festa della storia che si tiene ogni anno a Bologna. Dal 2015 collabora come pianista accompagnatore al "Ocarinafestival" di Budrio (Bo). Recentemente ha tenuto due concerti a San Marino e Venezia a favore della Fondazione Silvana Arbia, organizzazione che si occupa di tutelare i diritti dell'infanzia coinvolta nei conflitti armati.