



www.coop-matrioska.it



<https://www.youtube.com/user/cooperativamatrioska>



Milano, 16 ottobre 2017

Invito *Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità*
Proiezione film **"Rivotrill"**
Sabato 2 dicembre 2017 alle ore 10.30 allo Spazio Oberdan

Gentile Dirigente Scolastico buongiorno,

il film che intendiamo proporre ha l'intento di rappresentare ***l'incontro con l'altro***, tema universale quanto complesso.

Rivotrill - questo è il titolo dell'opera - affronta questo tema. Incontrare *l'altro* significa essere partecipi di una dimensione terza, una dimensione intersoggettiva. *L'altro* è l'individuo fuori di me, separato, differente, fuori dal mio campo personale. Qualcosa che attrae o respinge. Che mette in discussione le proprie certezze e le proprie abitudini.

Nell'incontrare *l'altro* ci si inoltra in un territorio che di fatto non appartiene a nessuno, ma all'interno del quale giocano forze molto potenti, è il luogo in cui si riconoscono le differenze e le similitudini. Se si è aperti al confronto ogni incontro può far riflettere, pensare e arricchire.

Le realtà che sostengono questo evento perseguono gli scopi della **Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità**; operano quindi per *promuovere, proteggere e garantire il pieno ed uguale godimento di tutti i diritti umani e di tutte le libertà fondamentali da parte delle persone con disabilità e promuovere il rispetto per la loro intrinseca dignità*.

Intendono dare impulso a iniziative finalizzate alla **sensibilizzazione dell'opinione pubblica** sul tema della difesa dei diritti umani e civili delle persone con disabilità.

L'aspettiamo quindi, insieme ai suoi studenti e professori, **Sabato 2 dicembre 2017 alle ore 10.30 allo Spazio Oberdan** di Milano, in **Viale Vittorio Veneto, 2** (MM1 – P.ta Venezia).

L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti. Si prega pertanto di comunicare l'adesione e il numero dei partecipanti a Stefano Catti: rivotrill.movie@gmail.com

Rivotrill, regia di Umberto Lucarelli, liberamente tratto dall'omonimo romanzo, edizioni Bietti. Con Giovanni Sansone e Danilo Reschigna, durata 60 minuti, colore. A cura di: *Cooperativa Sociale Integrata Matrioska e Associazione Volontari il Cavallo Bianco*. Con il contributo di: *Uilca, Weleda Italia, Superpolo, Gold TV, Bietti Edizioni*.

Cooperativa Sociale Integrata **MATRIOSKA**

Via Francesco Valesio n. 28 – 00179 Roma - Tel. 06-64012643 – 333-2093605

E-mail: matrioska20102011@libero.it – Sito Internet: www.coop-matrioska.it

Videogallery: <https://www.youtube.com/user/cooperativamatrioska>

SCHEDA TECNICA SINTETICA

Film “Rivotrill”

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Umberto Lucarelli (ed. Bietti Milano)

durata: 60 minuti

Attori principali: Danilo Reschigna (*Rivotrill*) - Giovanni Sansone (*Ciglione*)

Regia: Umberto Lucarelli

Rivotrill – questo è il titolo dell'opera e il nome di uno dei protagonisti – racconta di un incontro tra due persone. Una è un cosiddetto “normodotato” e l'altra è una persona con disabilità.

Più che un incontro è uno *scontro*: *Rivotrill* viene urtato dall'automobile di *Ciglione*, professore di filosofia. Da quel momento si sviluppa la storia. I due non riescono più a muoversi dal luogo dell'incidente, restano in mezzo alla strada loro malgrado a confrontarsi, a parlare, a raccontarsi, senza riuscire a prendere l'iniziativa per separarsi. È come se all'improvviso fossero caduti in un incantesimo; sono infastiditi uno dall'altro, ma con lo scorrere del tempo e attraverso la conoscenza si apre un reciproco interesse.

La proposta si inserisce in un'attività di sensibilizzazione di alcune Associazioni e Cooperative Sociali di Roma e di Milano verso la Società inerente ***l'incontro con l'altro***. Si tratta di un lavoro mirato a obiettivi di conoscenza, integrazione e inclusione.

Infatti, se si conosce *l'altro*, si hanno meno timori e si è, quindi, più predisposti a integrarsi e a incoraggiare le azioni di inclusione. In un periodo storico, in cui la tendenza è quella di costruire barriere e provocare divisioni, la proposta punta invece sulla conoscenza *dell'altro* per unire anziché dividere.

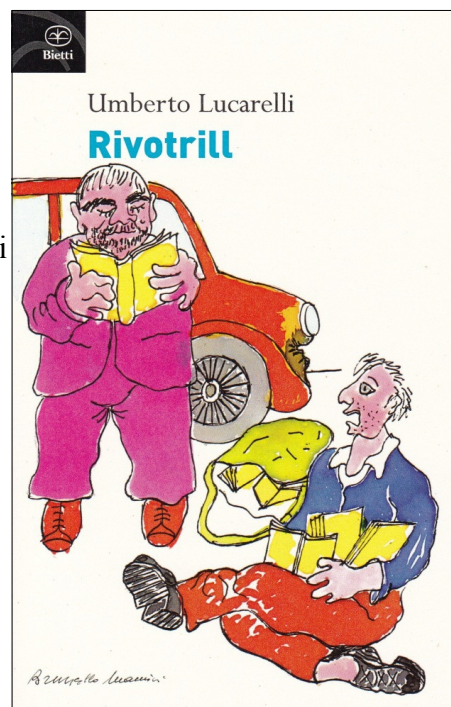
Il film è stato realizzato interamente dalla **Cooperativa Sociale Integrata MATRIOSKA**, in un ciclo completo di produzione - che va dal soggetto alla sceneggiatura, dal disegno di uno specifico *storyboard* ai sopralluoghi nelle potenziali *location*, dalla recitazione alla regia, dalle riprese video al montaggio in studio, dalla post-produzione alla diffusione dell'opera finale – il tutto a cura di un gruppo di giovani *con e senza* disabilità, italiani e bielorussi – con il supporto in reciprocità e inclusione sociale e culturale dell'autore del libro, da cui è tratta l'opera cinematografica.

L'attore protagonista del film è **Danilo Reschigna**, persona con disabilità, nota nel mondo della cultura e dello spettacolo per la sua versatilità di attore, regista e scrittore (recentemente Rai 3 ha realizzato un documentario sulla sua storia d'amore)

Il **valore aggiunto** del film è costituito dalla particolare situazione lavorativa di un gruppo di giovani bielorussi con ritardo mentale e/o disagio psichico, provenienti da situazioni di istituzionalizzazione psichiatrica o devianza di strada in Bielorussia, che si sono stabilmente inseriti in Italia attraverso un percorso – prima di formazione professionale e poi di lavoro – nell'ambito della ripresa e montaggio video, dell'animazione interculturale e della cooperazione transnazionale decentrata.

Il libro di Lucarelli è stato “donato” al gruppo dall'autore e il gruppo lo ha “trasfigurato” attraverso la propria particolare sensibilità culturale e sociale, creando ambientazioni tra il reale e il surreale, con riprese e montaggi sperimentali e innovativi, in un processo completo dall'ideazione alla post-produzione.

Persone straniere extracomunitarie restituiscono così al cittadino comune italiano uno spaccato storico e sociale del percorso di inclusione sociale della persona con disabilità nella Società italiana: il protagonista del film ricorda le prime scuole differenziali e l'istituzionalizzazione fino all'attuale situazione di apparente tolleranza delle *diversità*, che spesso nasconde celate discriminazioni e difficoltà all'ascolto e all'accoglienza *dell'altro*.



Informazioni

matrioska20102011@libero.it - 06.64012643