

musicosophia

L'arte dell'ascolto consapevole della musica

LE DANZE DEI BALLETTI

un viaggio attraverso la gioia e l'eleganza

Seminario introduttivo



“Chi sa ascoltare la musica sente nella danza qualcosa che appartiene all'essenza dell'essere umano, come espressione di una grazia sovrana che difficilmente può trovare un uguale... Attraversare l'esistenza in 'tempo di danza' è saper beneficiare di uno dei più efficaci impulsi spirituali” G. Balan

4 – 5 FEBBRAIO 2017

Sabato: 9.30 - 13.00 / 15.30 - 18.00

Domenica 9.30 - 13.00

UDINE

presso Istituto Bertoni - viale Cadore 59

Conduttore

Gebhard von Gültlingen

docente della Scuola Internazionale di Musicosophia

Quota partecipazione € 80 - studenti € 40

(compresa tessera associativa)

Informazioni e Iscrizioni

Maria Elena 333.4800201 - mariaelena.dago@alice.it

E' possibile alloggiare presso l'Istituto Bertoni (tel. 0432.408100)

Pernottamento e 1° colazione: camera singola €33 - camera due letti €55

Pranzo del sabato €7.15

Per ragioni organizzative si prega di comunicare in anticipo la partecipazione al seminario.

musicosophia

L'arte dell'ascolto consapevole della musica

L'IDEA

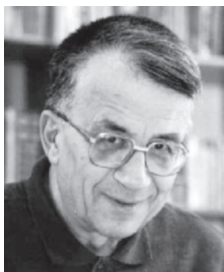
Viviamo in un mondo frenetico e frastornante in cui, essendo il tempo un bene sempre più prezioso, ci risulta spesso impossibile dedicarci all'ascolto della musica con l'adeguata concentrazione. La necessità tuttavia di un tempo per rigenerarsi, per coltivare le nostre speranze, i nostri sentimenti e il senso stesso della vita è ineliminabile. I Seminari, i Corsi e i Congressi di Musicosophia ci offrono l'occasione per trovare questo tempo e questo spazio.

- L'essere umano è per sua stessa natura musicale. Esistono soltanto modi diversi di vivere la propria musicalità.
- Ogni ascoltatore può trovare la propria strada verso la musica e imparare un ascolto attento, partecipativo e senza pregiudizi.
- Ogni partecipazione ci conduce ad una esperienza e ad una comprensione più profonda.
- Ogni comprensione profonda porta ad un rinnovamento interiore, ci consolida nella speranza e nella certezza di un senso.

IL METODO

Il Metodo-musicosophia è un modalità di ascolto della musica classica indirizzato in particolare ai profani in campo musicale. Il lavoro è finalizzato alla comprensione della musica nella sua pienezza, pertanto esso può aprire nuove dimensioni anche al musicista di professione.

Il Metodo-musicosophia si fonda sulle predisposizioni musicali già innate nell'essere umano. Elementi essenziali del processo di comprensione sono: l'ascolto ripetuto di un brano musicale, il canticchiarne i motivi fondamentali, la differenziazione delle singole atmosfere, la percezione delle forme, delle proporzioni e delle strutture, il riconoscimento dei nessi interni. Sulla base delle esperienze di ascolto precedenti, le melodie vengono accompagnate con il gesto della mano per favorire la concentrazione e l'interiorizzazione del contenuto del brano stesso (= Meloritmia).



MUSICOSOPHIA ED IL SUO FONDATORE GEORGE BALAN

Il modo con cui consideriamo abitualmente la grande musica classica è per lo più superficiale. La utilizziamo come divertimento, quando essa è in realtà un appello all'interiorizzazione, alla conoscenza di sé e alla ricerca del senso della vita.

(George Balan)

George Balan ha chiamato Musicosophia il metodo dell'ascolto cosciente della musica per attirare l'attenzione sul fatto che la musica dei grandi maestri nasconde un contenuto filosofico, una saggezza accessibile a tutti coloro che sono disposti ad esercitare la loro percezione in tal senso.

In collaborazione con i suoi assistenti, ha elaborato tale metodo che permette all'ascoltatore partecipativo di penetrare i livelli più profondi della musica.

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI MUSICOSOPHIA

L'Associazione Italiana di Musicosophia, nata nel 1991, ha come finalità la diffusione del metodo di ascolto consapevole della musica classica attraverso l'organizzazione di seminari, cicli di formazione, attività con i bambini ed educatori, vacanze musicali e altre iniziative affini. Il lavoro è condotto in collaborazione con la Scuola Internazionale per l'ascolto consapevole della musica, che ha la sua sede centrale a St. Peter - Friburgo (Germania). Oltre ad organizzare corsi di formazione e seminari tenuti dalla équipe di St. Peter, l'Associazione promuove attività locali condotte da insegnanti riconosciuti dalla Scuola Internazionale in città come Bologna, Catania, Milano, Napoli, Padova, Roma, Trento, Varese.

Effettua inoltre un lavoro di traduzione per favorire la diffusione di testi e scritti del fondatore George Balan e della sua équipe.

Per saperne di più: www.musicosophia.com